REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigão

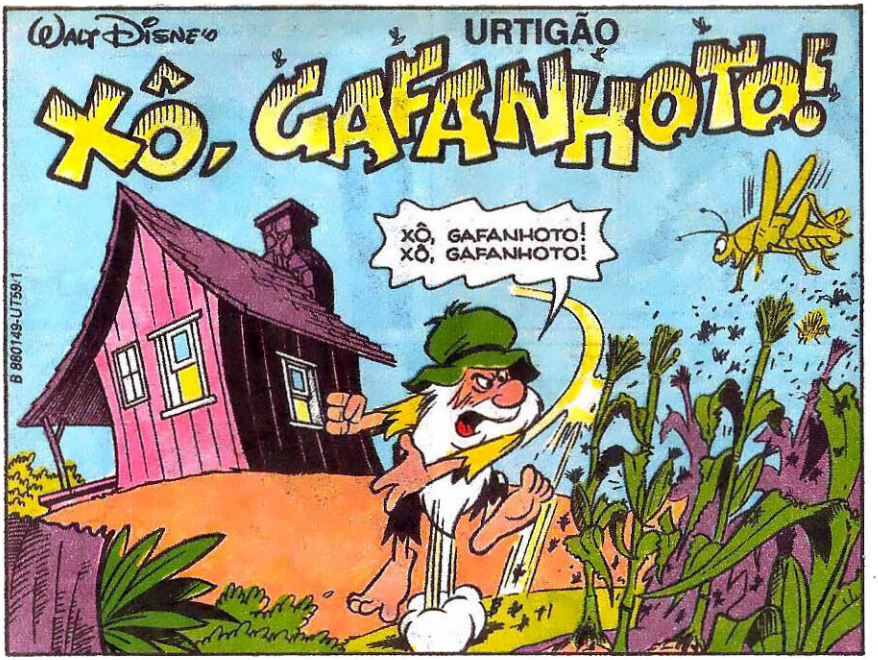
59
NCz$ 1,10

MOGLI. DA SELVA PARA AS BANCAS.

Uma história de encanto e beleza nas páginas de Mogli, o menino que foi criado pelos animais em plena floresta indiana. Clássicos Disney. Mais um campeão de leitura, já nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1989 The Walt Disney Company



© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

ERA MEIO FEITICERO... E TEM UM BAÚ VÉIO DELE PUR AQUI! VAMO VÊ SE ACHAMO ARGUMA COISA!

EPA! QUE SERÁ ISTO AQUI?

UM SACO DE SEMENTE... COMO SERÁ QUE NUM ESTRAGARO DESPOIS DE TANTO TEMPO?

É UM TANTINHO MAIS ESCURA... MAIS PARECE MIO DO BÃO! VÔ PRANTÁ E VÊ NO QUE DÁ!

INTÉ BROTÁ, OS MISERÁVER DOS GAFANHOTO JÁ DEVE DE TÊ IDO EMBORA!

AGORA, UMA AGUADINHA...

EPA! UAI?

XI! NUM ERA PRA CRESCÊ TÃO RÁPIDO...
NOSSA, CUMPÁDI! QUE QUE É ISSO, SÔ?

É MIO MEMO! MEIO ESCURINHO, MAIS MUITO BÃO! TAMO SARVO!
TAMO NADA! OÍA LÁ NO ARTO!

Ê DIACHO! OS GAFANHOTO!

(CHUIF!) LÁ SE VAI MAIS UMA COIEITA!
CARMA, CUMPÁDI, CARMA...

UAI?! QUE NEGÓCIO É ESSE?

Ô LOCO! UMA PRANTA QUE *MORDE!* E PELO JEITO GOSTA DE GAFANHOTO!
NHAC!

EHÊ LASQUERA! ÓIA SÓ QUE FESTA!
BEM FEITO PROS PERNUDO!

TÃO INO EMBORA! E CUM ESSE SUSTO ELES NUM VORTA MAIS!

MINHAS QUERIDA! O VÔ PETRONIRDO DEVE DE TÊ GUARDADO OCEIS PRA UMA EMERGENÇA!

NHAC!
NHAC!
NHAC!
EPA! INDA TÃO CUM FOME! SAI PRA LÁ, SÔ!

IXE! CADA DENTÃO! TAMO LASCADO, CUMPÁDI!

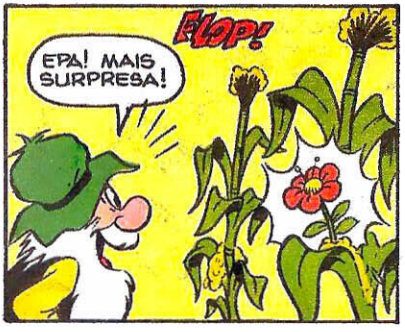
E SE A GENTE TACASSE INSETICIDA NELAS?
ARA, QUE INGRATIDÃO... DESPOIS QUE ESPANTARO OS GAFANHOTO?

E EU NUM GOSTO DE INSETICIDA, NÃO!
MAIS ESSAS COMILONA SÃO UM PERIGO!

VAMO PENSÁ... UFA! QUE CALORÃO DE REPENTE!

É QUE TINHA UMAS NUVENZINHA TAPANO O SOR E FORO EMBORA!

E ÓIA SÓ AS PRANTA! TÃO *DERRETENO* TUDO!
NUM É QUE TÃO?
FSSSS!
FSSS!


FLOP!
EPA! MAIS SURPRESA!

AGORA DERO *FRÔ!* ESSE VÔ PETRONIRDO...

PUXA... QUE FRÔ CHEROSA, CUMPÁDI!
ETA NÓIS, TÔ TENO UMA IDÉIA PRA ARRUMÁ DINHERO PRA MAIS SEMENTE!

QUE PLACA ORIGINAL, HEIN?
VENDO FRÔ SERVAGE

OLHA, BENZINHO! ESSA IA FICAR UMA GRAÇA LÁ EM CASA!
É, SIM!

IAU!
NHACC!

(GLUP!) ESSA COISA... TENTOU ME MORDER!
ARA... NUM ME DIGA!

MAIS É SÓ ESSA... TEVE UMA RECAÍDA, SABE?
?
?
fim

ESTE TRIO VALE AS PENAS.

Atenção, fãs do Pato Donald, da Margarida e do Zé Carioca: já estão nas bancas as novas edições dessas revistas. Não percam estas 3 novas chances de se divertir a valer a precinhos que valem as penas.

© 1989 The Walt Disney Company

Walt Disney

PATO DONALD

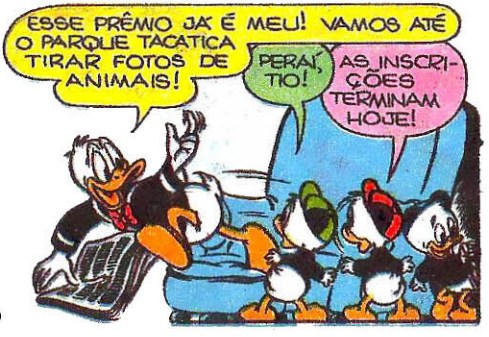
TIO FOTOGÊNICO

OLHA SÓ ISSO, TIO DONALD!

NÃO ME AMOLEM, MENINOS!

MAS, TIO... VOCÊ PODE GANHAR *CENZINHO* NO MOLE!

WDD213-JT59/2



NÃO, NÃO E NÃO! NÃO SE PODE GANHAR UM CONCURSO COM FOTOS BANAIS!

ENTÃO A GENTE FAZ UMA POSE PRA VOCÊ FOTOGRAFAR!
TÃO ME GOZANDO, É?

QUE PENA QUE NÃO DÁ PRA IR ATÉ O PARQUE...

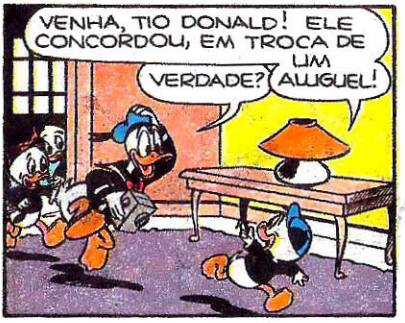
EI! POR QUE NÃO VOAMOS NO *LIQUIDIFICADOR* DO TIO PATINHAS?
SERÁ QUE ELE EMPRESTA?

NÃO CUSTA PERGUNTAR!
VAMOS FICAR TORCENDO!

ALÔ, TIO PATINHAS? AQUI É O HUGUINHO... SERÁ QUE O SENHOR PODIA EMPRESTAR SEU LIQUIDIFICADOR?
CLARO! PODEM PEGAR!

MAS SOU OBRIGADO A COBRAR UM PEQUENO ALUGUEL...
TUDO BEM, TIO PATINHAS!

HUM! ALUGAR UM LIQUIDIFICADOR É NOVIDADE PRA MIM! SERÁ QUE ISSO DÁ LUCRO?

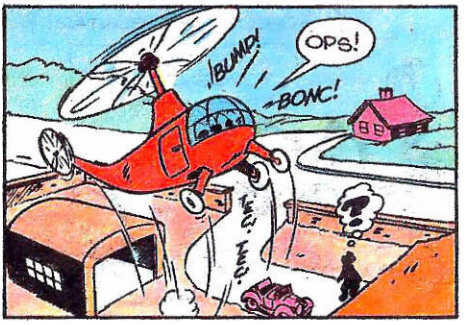

VENHA, TIO DONALD! ELE CONCORDOU, EM TROCA DE UM ALUGUEL!
VERDADE?

NÃO ENTENDI ESSE REPENTE DE GENEROSIDADE DO TIO PATINHAS!
SORTE A NOSSA!
ENTÃO VAMOS DECOLAR ANTES QUE ELE MUDE DE IDÉIA!

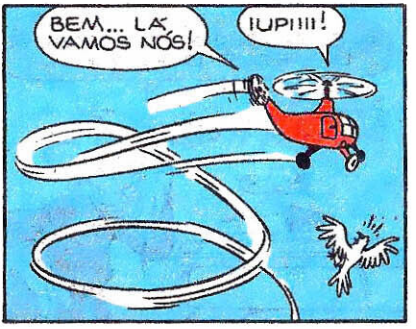
OLHAÍ O LIQUIDIFICADOR!
POR QUE VOCÊ TEIMA EM CHAMAR ESSE VELHO HELICÓPTERO ASSIM?
PORQUE SACODE COMO UM LIQUIDIFICADOR!

EI! SABE PILOTAR ESTE TRECO, TIO?
ISSO É MOLEZA! JÁ VI O TIO PATINHAS PILOTANDO MUITAS VEZES!

PRONTOS PRA DECOLAR? APERTE O BOTÃO DE PARTIDA, LUISINHO!

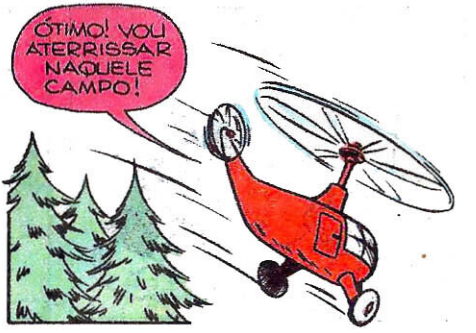

OPS!
BUMP!
BONC!
TEC-TEC

NÃO FOI NADA AGRADÁVEL ESSA SUBIDA, TIO!
DESCULPEM, MENINOS! ACHO QUE ESTOU DESTREINADO!


BEM... LÁ VAMOS NÓS!
IUPIIII!

UM POUCO DEPOIS...
VEJAM! LÁ ESTÁ O PARQUE!
MENINOS, FIQUEM DE OLHO! SE ACHAREM ALGO INTERESSANTE, ME AVISEM!

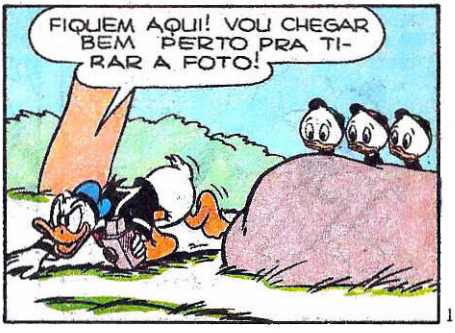
CASTORES CONSTRUINDO UMA REPRESA... QUE TAL?
ELES TÃO BEM ALI!


ÓTIMO! VOU ATERRISSAR NAQUELE CAMPO!

LEGAL!
VAMOS LOGO, TIO!
OBA!
QUIETOS, MENINOS! ASSIM VÃO ESPANTAR OS CASTORES!

AGORA NÃO FAÇAM BARULHO! VENHAM ATRÁS DE MIM!
CERTO...
...TIO DONALD!

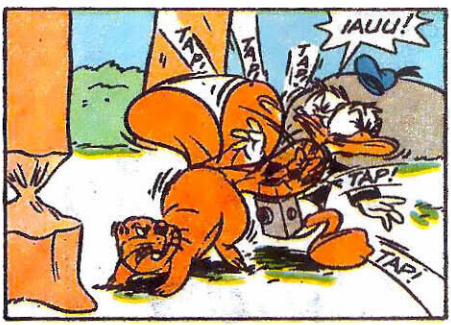
UAU! JUSTO O QUE EU PRECISAVA!

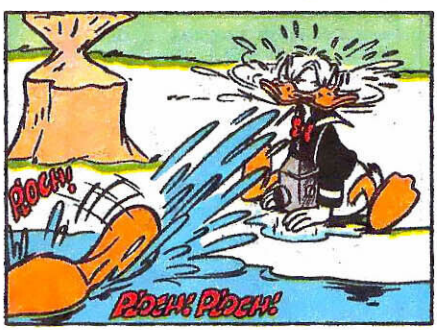

FIQUEM AQUI! VOU CHEGAR BEM PERTO PRA TIRAR A FOTO!

OH-OH!

TIO, ACHO QUE ELE JÁ VIU VOCÊ!

PRONTO!
CLIC!


TAP!
TAP!
TAP!
IAUU!
TAP!
TAP!


PLOCH!
PLOCH! PLOCH!

QUAAAAC! VOLTE AQUI, SEU DENTUÇO! NÃO FUJA!

DEIXA PRA LÁ, TIO DONALD! TEM ALGUMA COISA LOGO ALI!
PODE SER OUTRO CASTOR!

ONDE?
BEM ALI!
TÔ OUVINDO UNS BARULHINHOS!

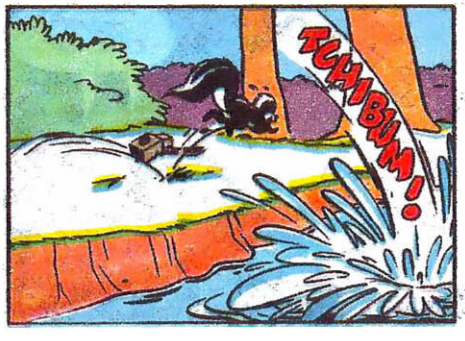
QUANDO EU AVISAR, FAÇAM MOVIMENTO! EU VOU FICAR A POSTOS!
FALOU, TIO!

AGORA, MENINOS! AÇÃO!

XÔÔÔ!
IA!-IA!
IÁÁÁ!
MUITO BEM, GAROTOS!

OH, NÃO! UM GAMBÁ!

VOU É DAR O FORA DAQUI!


TCHIBUM!

TIROU A FOTO, TIO DONALD?
CLARO QUE NÃO... NÃO DEU CORAGEM!

AH, AH! QUE FORA! O TIO PERDEU UMA BOA CHANCE DE TIRAR UMA FOTO! AH, AH, AH!

PAREM DE RIR! E MEXAM-SE! VOCÊS VÃO TIRAR A TAL FOTO!
TÁ BEM, TIO! FICA FRIO!

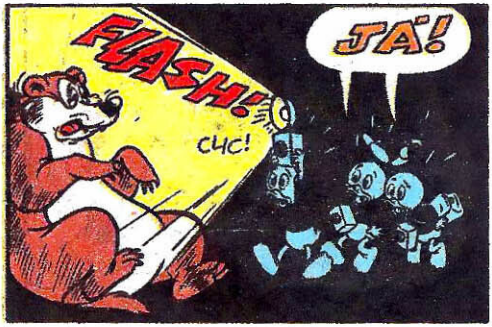
ASSIM...
TÃO VENDO ALGUMA COISA LEGAL?
NECAS!
EI! ESPERA AÍ!

VAMOS ENTRAR NESSA CAVERNA PRA VER SE TEM ALGUMA FERA ESCONDIDA AÍ DENTRO!
BOA IDÉIA!

VOCÊS OUVIRAM O QUE EU OUVI?
EU OUVI! MAS TÁ MUITO ESCURO PRA TIRAR FOTOGRAFIA!
ZZZZZ

É SÓ USAR O FLASH!
É MESMO!

ZZZZZ
BEM, LÁ VAI... UM, DOIS E...

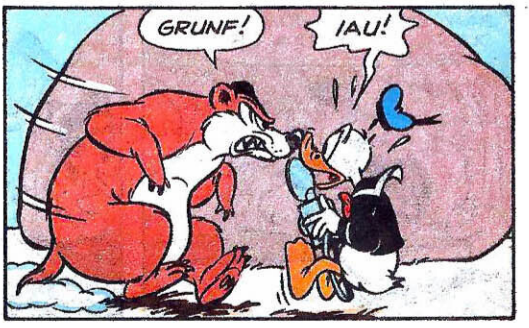

FLASH!
CHC!
JÁ!

GRRRR!
SOCORRO!
TIO DONALD!
VEM SALVAR A GENTE!

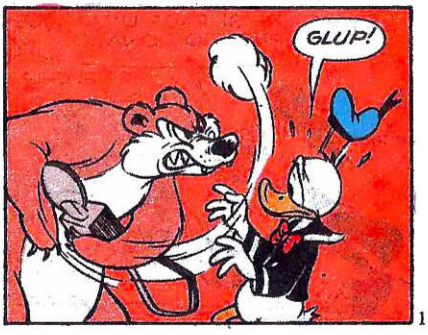
ESTOU INDO, MENINOS! QUE FOI?

DEPOIS EU FALO! TÔ À MÁQUINA!
TE VIRA...
...TIOOOO!

O QUE DEU NELES?

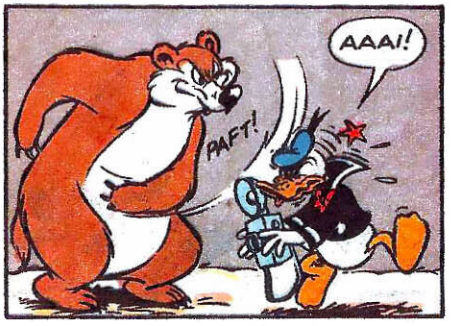

GRUNF!
IAU!

EH, EH! B-BOM DIA! PASSEANDO? BELO PARQUE, NÃO?


GLUP!

CLIC!

GRUNF!

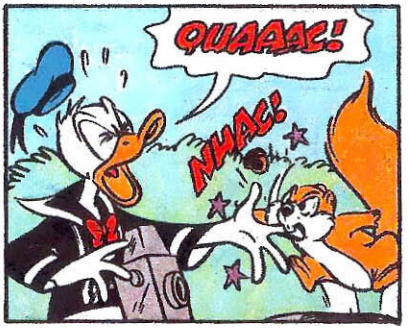

AAAI!
PAFT!

ONDE SERÁ QUE ELE APRENDEU A TIRAR FOTOS?

BAH! DE AGORA EM DIANTE, QUERO DISTÂNCIA DE URSOS!

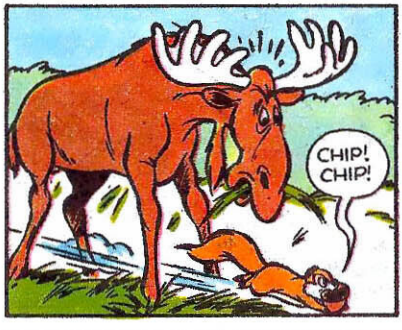
UM ESQUILO! UAU! TÁ PRA MIM!
?

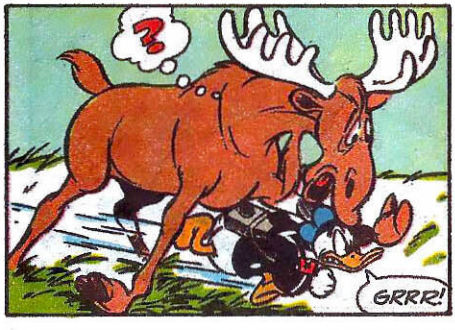
EI, BICHINHO! FAÇA UMA POSE AQUI PRO TIO DONALD!
CHIP! CHIP!


QUAAAC!
NHAC!

QUAC! VOLTE AQUI, SABIDINHO!

AI, SE EU TE PEGAR...


CHIP! CHIP!


?
GRRR!

EU QUERO FOTOGRAFAR VOCÊ! ESPERE!
GRUNF!
CHIP! CHIP!

EI! U-UM ALCEEE!

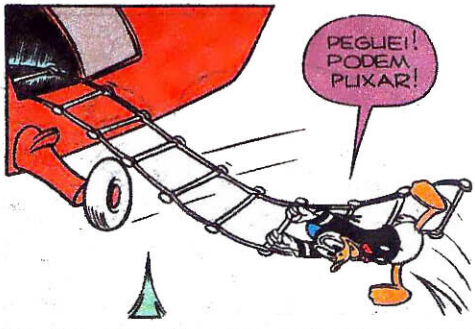
ZUM!
SOCOR-RO!

ME AJUDEM AQUI, MENINOS!
O TIO TÁ EM PERIGO!
E DOS GRANDES!
CREC!

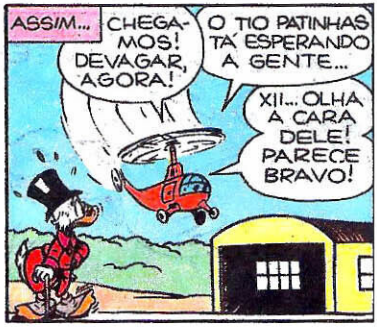
PERAÍ, TIO!
CORRAM PRO LIQUIDIFICADOR!
É A NOSSA ÚNICA CHANCE!

E POR ACASO VOCÊ SABE PILOTAR ESTA COISA, LUISINHO?
CLARO! EU VI COMO O TIO DONALD FEZ!

AGARRA A ESCADA, TIO!
V-VOU TENTAR!


PEGUE!! PODEM PUXAR!

CONSEGUIU TIRAR A FOTO?
CLARO! RÁPIDO, LUISINHO! SENÃO NÃO VAI DAR TEMPO!


ASSIM...
CHEGAMOS! DEVAGAR, AGORA!
O TIO PATINHAS TÁ ESPERANDO A GENTE...
XII... OLHA A CARA DELE! PARECE BRAVO!

QUAC! QUEM DEU PERMISSÃO DE PEGAR MEU HELICÓPTERO?
O SENHOR MESMO! ESQUECEU QUE EU LIGUEI PEDINDO SEU LIQUIDIFICADOR?

HEIN? É VERDADE... MAS ISSO NÃO É UM LIQUIDIFICADOR!
É COMO OS MENINOS CHAMAM ESSE MOTOR VOADOR!

AGORA, TCHAU, TIO PATINHAS!
É ISSO AÍ! O TIO DONALD TÁ COM PRESSA!
ELE VAI GANHAR CEM PAUS!

EI! ESPEREM AÍ! VOCÊS DEIXARAM O TANQUE VAZIO!

HUM! TÁ BOM! EU DIVIDO O PRÊMIO COM O SENHOR!
ASSIM É QUE SE FALA!

E PRA TER CERTEZA DE QUE VOU RECEBER, EU ESCOLHO A FOTO E ENTREGO... EM MEU NOME, É CLARO!
ZUM!

NO DIA SEGUINTE...
VEJA! VOCÊ GANHOU O CONCURSO, TIO DONALD!
É MESMO? COM A FOTO DO ESQUILO OU DO CASTOR?
PATO VENCE CONCURSO

O HUGUINHO SE EXPRESSOU MAL, SOBRINHOS!
?

NÃO FOI BEM O DONALD QUE VENCEU... FOI A FOTO DELE! EH, EH, EH!
PATO APAVORADO
A FOTO VENCEDORA

fim

CORREIO da ROÇA

Correspondência Caipira

Cleidi Mentges (17 anos), R. Wendelino Ludwig, 436 - 98975 - Campina das Missões - RS. **Stéphano Rodrigues Gama** (12 anos), R. Mário Moreira da Gama, 120 - 37500 - Itajubá - MG. **Carla Rosado** (16 anos), R. do Âmparo, 24, 1.ª esq. - 7860 - Moura - Portugal. **Basílio B. de Oliveira Jr.** (14 anos), R. Pres. Leite Figueiredo, 476 - 78050 - Cuiabá - MT. **Luiz Alberto Barbosa** (9 anos), R. Antônio Marques Torres, 36 - 06750 - São Paulo - SP.

Sugestão

"Por que vocês não fazem uma história com o Urtigão abrindo uma escola de tiro ao alvo?"

Daniel Staffen Oliveira
Candelária - RS

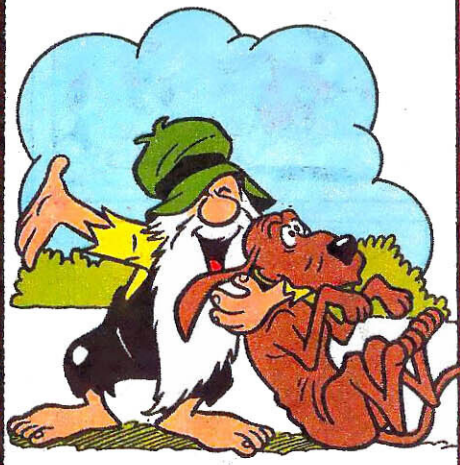
Boa idéia, cumpádi! Já vi que ocê é dos meu! Pur isso vô te dá uma dica... na minha revista n.º 62, vai tê uma história cum tiro pra todo lado. Mió escola que essa num tem, não! Ehê lasquera!

Crube

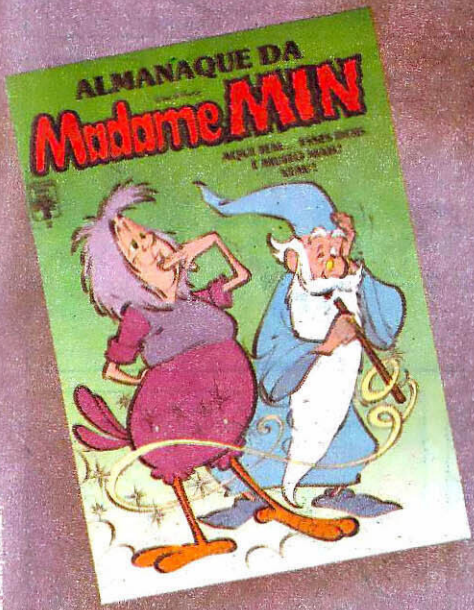
"Olá, Urtigão! Meu nome é Wilson e eu sou seu fã n.º 1. Adoro suas revistinhas. Eu fundei um clubinho com alguns amigos. O nome dele é Clube Cãopania II e é pra trocar informações sobre cães e fazer novas amizades. Também quero comprar suas edições de 1 a 25, tá?"

Clube Cãopania II
R. Pelotas, 115
85960 - Mal. Cândido Rondon - PR

Au, au, au! O Cão tá dizeno que gostô muito desse crube. Boa sorte, pessoar!



VOCÊ PODE NÃO ACREDITAR EM BRUXAS...



... MAS QUE ELAS EXISTEM, EXISTEM!

Duvida? Então, vá voando até a banca.
Madame Min está arrepiando neste almanaque!

© 1993 The Walt Disney Company

PATETA EM UM JÁ É DEMAIS!

WALT DISNEY

É UM OVO CHOCO, PATETA! TOME CUIDADO COM ELE! SE FICAR SEMPRE BEM AQUECIDO, DELE SAIRÁ UM PINTINHO!

PÔXA! QUE LEGAL!

© S 81224-RTP224/6-UT59/3

ESTÁ NECESSITADO, SIM! ELE PRECISA DE UM PSIQUIATRA!
QUEM DIRIA...

MAIS DOIS QUARTEIRÕES E ESTAMOS EM CASA, VIU?
?

VOU DEIXAR VOCÊ QUENTINHO JÁ, JÁ!

PRONTO! MAS VAI COM CALMA, HEIN? AMANHÃ VOU FAZER UM GALINHEIRO PRA VOCÊ!

NO DIA SEGUINTE...
PRA UMA GALINHA SÓ, NÃO PRECISA SER GRANDE!

BOM DIA, PATETA! QUAL A NOVIDADE, DESTA VEZ?
OI, MICKEY! ESTOU FAZENDO UM GALINHEIRO PRA GALINHA QUE O GRANJEIRO ME DEU!

SUA... GALINHA?! MAS... NÃO VEJO NENHUMA POR AQUI!

BEM, AINDA NÃO TENHO... ELA ESTÁ ESPERANDO EU ACABAR O GALINHEIRO! IAC!
QUE GALINHA SABIDA, HEIN?

ORA, ELA É SÓ UM OVO, MICKEY... NÃO DÁ TRABALHO NENHUM!
ESTOU VENDO! EH, EH!

É ISSO QUE VOCÊ PLANEJA TER, PATETA? UMA GALINHA?
HÃ?! E NÃO CHEGA? EU SÓ COMO UM OVO POR DIA!

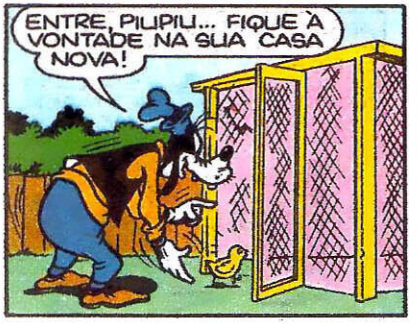
A IDÉIA É BOA, MAS... E SE O PINTINHO VIRAR UM GALO?
PÔXA! É VERDADE! GALOS TAMBÉM SAEM DOS OVOS!

O QUE EU VOU FAZER SE NÃO FÔR UMA GALINHA?
VAI TER QUE FICAR SEM OVO NO CAFÉ!

PÔXA! VOCÊ ME DEIXOU PREOCUPADO, AGORA!
CALMA, NÓS DOIS VAMOS TORCER PRA QUE SAIA UMA GALINHA, ESTÁ BEM?

MAIS TARDE...
OBA! MEU PINTINHO CHEGOU!
PIU!
PIU!

POR FAVOR, SEJA UMA GALINHA BOTADEIRA E NÃO UM GALO BARULHENTO, OUVIU?
PIU!


ENTRE, PIUPIU... FIQUE À VONTADE NA SUA CASA NOVA!

PIUPIU DEVE ESTAR FELIZ NO GALINHEIRO QUE FIZ PRA ELA!

EI! AS GALINHAS DEVEM FICAR NO GALINHEIRO, SABIA?
PIU! PIU!

TADINHA! ELA NÃO SABE QUE ISTO É UM GALINHEIRO! NUNCA VIU UM ANTES! IAC!

PÔXA! O QUE É QUE EU VOU FAZER COM VOCÊ?
PIU!

APOSTO COMO ELA PENSA QUE SOU SEU PAPAI E QUER FICAR PERTO DA FAMÍLIA!

VOU TER QUE FICAR COM A PIUPIU AQUI DENTRO ATÉ ELA CRESCER E NÃO PASSAR MAIS PELOS BURACOS DA CERCA!
É ESSE O NOME DELA? PIUPIU?

SÓ ATÉ EU SABER SE É GALO OU GALINHA! NÃO VOU DESPERDIÇAR UM BOM NOME PRA TER QUE TROCAR DEPOIS!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
OI, PATETA! COMO VAI A PIUPIU?
A GERALDA ESTÁ CADA VEZ MAIOR, MICKEY!

PELO NOME, VEJO QUE É UMA GALINHA!
É, SIM! SÓ QUE AINDA NÃO ESTÁ BOTANDO!

É QUE ELA VIVE MUITO SOZINHA AQUI, PATETA!
É NADA! EU VENHO SEMPRE AQUI PRA CONVERSAR COM ELA!

EU ATÉ LEVO A COITADINHA PRA VER TEVÊ LÁ DENTRO!

ELA NÃO VAI LIGAR PRA ISSO, NÉ, PATETA? ARRANJE MAIS GALINHAS E UM GALO!
IA FICAR MUITO CARO! E, DEPOIS, SÓ PRECISO DE UM OVO POR DIA!

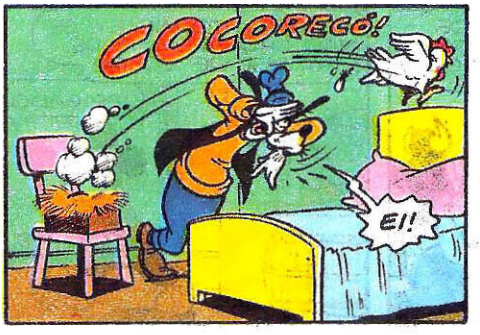
POIS NÃO VAI CONSEGUIR NEM ESSE UM, SE NÃO FIZER ALGUMA COISA!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! VOU PENSAR NO PROBLEMA!

NÃO ESQUEÇA... GALINHA FELIZ É A GALINHA QUE BOTA OVOS!
SERÁ QUE ELA FICA FELIZ, SE VOLTAR A MORAR EM CASA?

QUER MORAR COMIGO DE NOVO, GERALDA?
CÓ-CÓ-RECÓ!

SÓ QUE VOCÊ NÃO PODE DORMIR AÍ! SEU NINHO É AQUI! NA CADEIRA!
COCORECÓ!

FIQUE AÍ! VEJA QUE NINHO GOSTOSO!
CÓ-CÓ-CÓ...


COCORECÓ!
EI!

PREFERE FICAR EMPOLEIRADA, NÉ? POIS ENTÃO DURMA MUITO BEM! HUMPF!

E QUANDO AMANHECE...
COCORECÓ!
ZZZZ

PÓIM!
HEIN?

O MICKEY ESTAVA CERTO! GALINHA QUE ESTÁ FELIZ BOTA OVOS! IAC! IAC!
COCORECÓ!

AGORA, SE VOCÊ BOTAR OVOS NO NINHO, NÓS DOIS VAMOS SER FELIZES!
COCORECÓ!

... E O QUE VOCÊS ACHAM DA GENTE AJUDAR O PATETA NESSA CRIAÇÃO DE GALINHAS?
AJUDAR COMO?
NÃO SABEMOS NADA SOBRE GALINHAS!

PODEMOS COMPRAR UM OVO CHOCO CADA UM E DAR AO PATETA!
BOA IDÉIA!
PODE CONTAR COMIGO!

EU GARANTO, MICKEY! SE NÃO CHOCAREM, PODE TRAZER DE VÓLTA!
OBRIGADO!

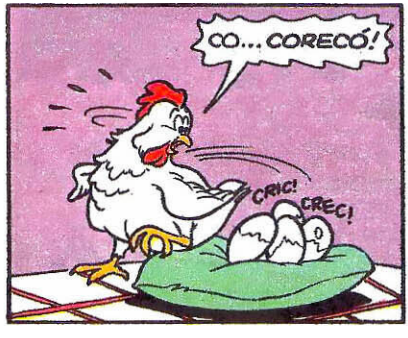
OI, PATETA! TODA A TURMA QUER AJUDAR VOCÊ NA CRIAÇÃO DE GALINHAS!
PÔXA! QUE LEGAL!

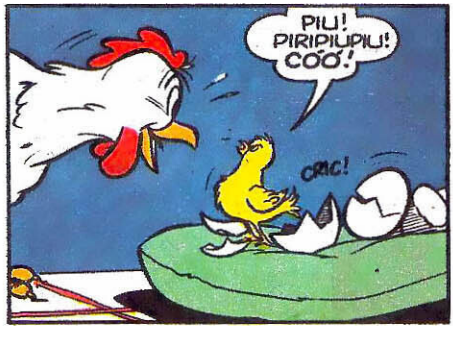
VÁ BUSCAR A BOLSA DE ÁGUA QUENTE E UMA TOALHA!
ACHO QUE TENHO COISA MELHOR, MICKEY!

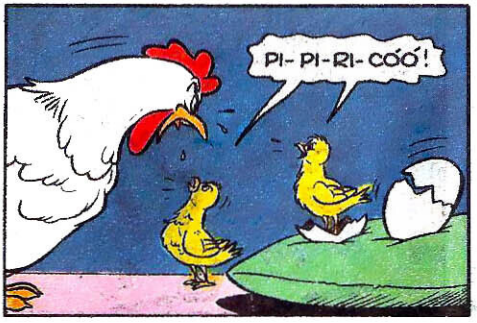
UMA GALINHA DE VERDADE! IAC!

BOM TRABALHO, PATETA!
LOGO VAI TER OVOS PRA TODO MUNDO!

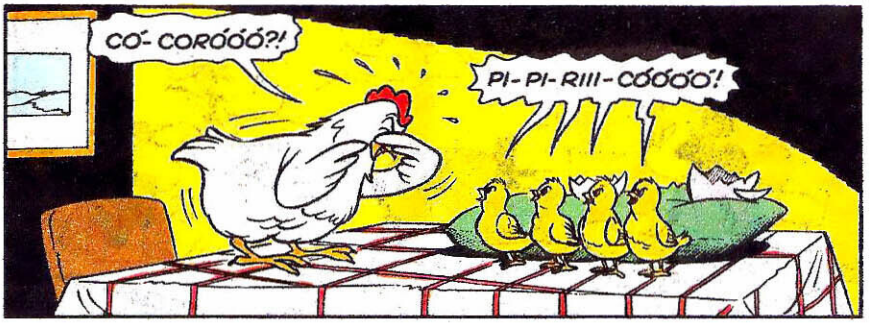
ALGUM TEMPO DEPOIS...
COCORECÓ!
CREC!

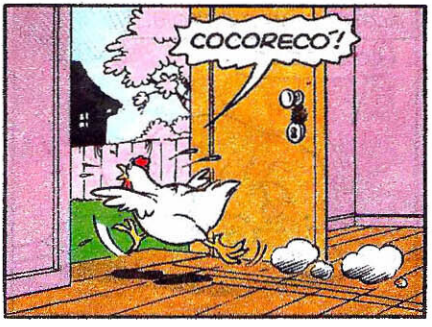

CO... CORECÓ!
CRIC!
CREC!


PIU! PIRIPIUPIU! CÓÓ!
CRIC!

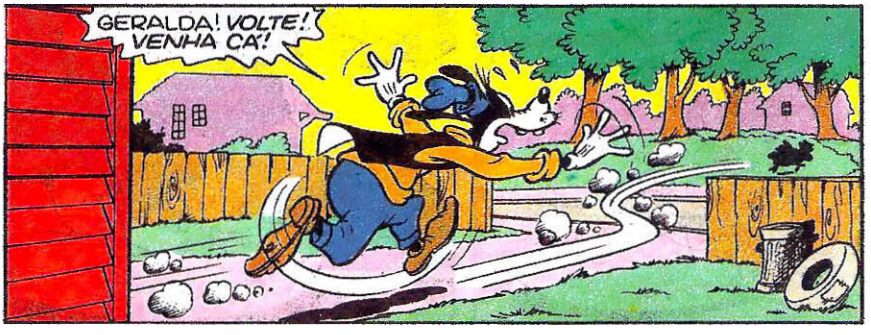

PI-PI-RI-CÓÓ!

PI-PI-RI-CÓ!


CÓ-CORÓÓÓ?!
PI-PI-RIII-CÓÓÓÓ!


COCORECÓ!

PÔXA! QUE ACONTECEU?
COCORECÓ!


GERALDA! VOLTE! VENHA CÁ!

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU LÁ DENTRO?

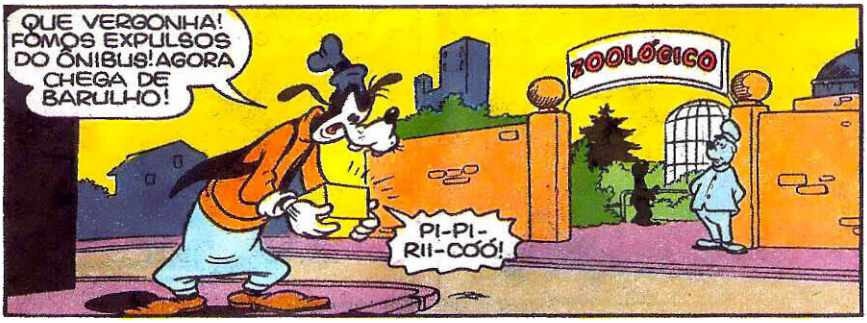
A GERALDA SE ASSUSTOU COM ALGUMA COISA!

PI-PI-RIII-CÓÓÓÓ!
P-PÔXA! P-PINTINHOS MACHOS! SEM A GERALDA E COM QUATRO GALOS! LÁ SE FORAM OS MEUS OVOS!

ÔNIBUS
QUIETINHOS AÍ! VOU LEVAR VOCÊS PRO GRANJEIRO, E TODO MUNDO VAI FICAR FELIZ!
PIU! PIU!

VAMOS CALANDO O BICO AÍ, RAPAZES!
PI-PI-RI-CÓ! PI-PI-RI-CÓÓ!

PI-PI-RIII-CÓÓÓ!
P-PÔXA!
NÃO É PROIBIDO LEVAR GALINHAS NO ÔNIBUS?


QUE VERGONHA! FOMOS EXPULSOS DO ÔNIBUS! AGORA CHEGA DE BARULHO!
ZOOLÓGICO
PI-PI-RII-CÓÓ!

EI, MOÇO, COMO POSSO ARRANJAR CARONA ATÉ A CIDADE?
BELOS FRANGUINHOS VOCÊ TEM AÍ!

SE PRECISA SE LIVRAR DELES, TENHO ALGO SOBRANDO AÍ NO ZOOLÓGICO... NÃO QUER FAZER UMA TROCA?
LEGAL! QUERO, SIM!

E COMO ESTÁ INDO A CRIAÇÃO DO PATETA?
NEM IMAGINO! ANDEI MUITO OCUPADO ESSES DIAS E NÃO FUI ATÉ LÁ!
AGORA ELE TEM CINCO GALINHAS... NÃO DEVE TER MAIS LUGAR PRA GUARDAR TANTO OVO!

JÁ QUE ELE COME SÓ UM OVO POR DIA, PODE VENDER OS OUTROS!

AINDA VAI DEMORAR PRAS NOVAS GALINHAS COMEÇAREM A BOTAR!
É MESMO! VOU TELEFONAR E PERGUNTAR COMO ESTÃO AS COISAS!

ESTRANHO... ELE FALOU PRA GENTE IR ATÉ LÁ... DISSE QUE TEM *UM OVO* PRA NÓS!
ELE FICOU MALUCO! UM OVO SÓ VAI DAR PRA TODOS NÓS?
VAI VER, VOCÊ ENTENDEU MAL, MICKEY!

FOI ISSO MESMO QUE ELE DISSE! *"UM OVO PRA NÓS!"*

O ÚNICO JEITO DE DESCOBRIR É INDO ATÉ LÁ!

NÃO VEJO NENHUMA GALINHA!
E NÃO ESTOU OUVINDO NENHUM BARULHO, TAMBÉM!
ELE DEVE TER LEVADO TODAS AS GALINHAS PRA DENTRO, PRA BOTAREM MELHOR!

E ENTÃO, PATETA? QUE MALUQUICE É ESSA DE QUE TEM UM OVO PRA NÓS TODOS?
TENHO, SIM, E ELE VALE POR *UMA DÚZIA!*

DOS OVOS QUE VOCÊS ME DERAM SÓ SAÍRAM GALOS! E A GERALDA FUGIU! ENTÃO TROQUEI TODOS ELES POR UMA BOTADEIRA LEGAL!

PESSOAL! ESTA É A BERTA! MINHA NOVA PRODUTORA DE OVOS! E ESTE É O OVO DELA! *IAC!*
ESSE PATETA! AH, AH, AH!
fim

WALT DISNEY

URTIGÃO

PÉ DE PATO MANGALÔ TREIS VEIS

SURPRESA! ÓIA AQUI QUEM CHEGÔ PR'UMA VISITINHA!

ZÉ PINOTE! NUM ACREDITO!

B 880028-UT594

AIIII!

BONC!

MAIS QUE AZAR DESGRAMADO! QUASE ACHATÔ MEU NARIZ, SÔ!

NÃO! SEU NARIGÃO TÁ FEIO COMO SEMPRE, PRIMO!

MAIS ME CONTA! DESPOIS QUE O TIO ARRUDÃO BATEU C'AS BOTÁ, OCÊ CONTINUA MORANO C'A SUA MÃE?

NÃO!

A MÃE RESORVEU IR PRA OSTRÁLIA CRIÁ COEIO! ELA COLOCÔ NA CABEÇA QUE QUANTO MAIS PÉ DE COEIO MIÔ!

OSTRÁLIA? PUR QUE TÃO LONGE?
BEM... ELA QUERIA ESQUECÊ... UMAS LEMBRANÇA DE FAMIA!

VAMO FAZÊ UMA BOQUINHA? LEITE TIRADO HOJE CEDO E AIPIM DO MIÓ! PODE COMÊ À VONTADE!
NUM PERCISA FALÁ DUAS VEIS, PRIMO!

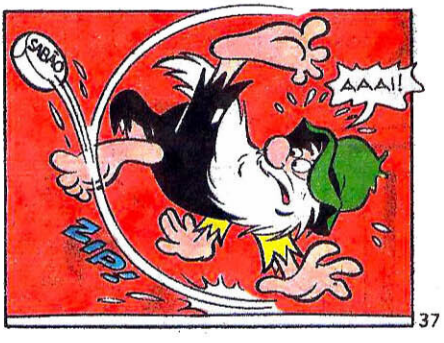
NOSSA! QUE FOME! ANSIM NUM SOBRA PRA MIM! BEM... OCÊ É VISITA...
MUITO BÃO, PRIMO! (CHLÉP!) BÃO MEMO!

OCÊ ME AJUDA A LAVÁ A LOÇA, ZÉ?
AH, NUM VAI DÁ NÃO!

AIPIM ME DÁ COCERA!
NUM PARECE! OCÊ COMEU QUE SE REGALÔ! NUM VEM CUM HISTÓRIA!

QUANTO TEMPO OCÊ VAI FICÁ AQUI?
INTÉ PASSÁ... QUÉ DIZÊ... EPA!
CRAC!

UAI!!!!!!
MINHA NOSSA! ISSO É COISA DOS CUPIM! GÜENTA AÍ, PRIMO!


SABÃO
AAA!
ZIP!

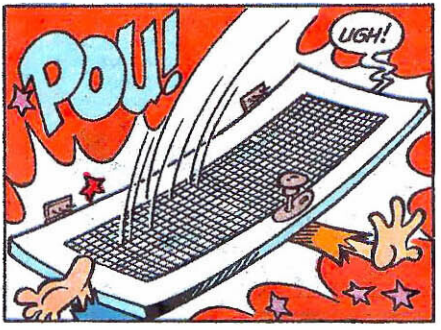
POU!
VUUP!

PUXA! DESSA VEIS FOI BEM RÁPIDO! TÁ NA HORA DE ME MANDÁ!
CRAC!

PERAÍ! ESSA SUA VISITA TÁ MUITO ESTRANHA!
ME SORTA!

FOI MUITO BÃO VISITÁ OCÊ, MAIS TENHO TRABAIO ME ESPERANO...

CREC!
EPPAAA!


POU!
UGH!

MAIS CUMÉ QUE PODE ACONTECÊ TANTA COISA RUIM JUNTA?
UI! AI!

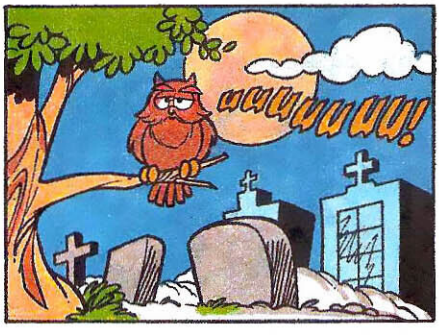
VÔ QUERÊ UMA EXPRICAÇÃO, VÔ, SIM! E JÁ!
TÁ BÃO... EU CONTO!

ANTES DE MORRÊ, O TIO ARRUDÃO ESCONDEU O AMULETO DA FAMIA! PUR CAUSA DISSO, O PARENTE MAIS PRÓXIMO FICA SEM SORTE!

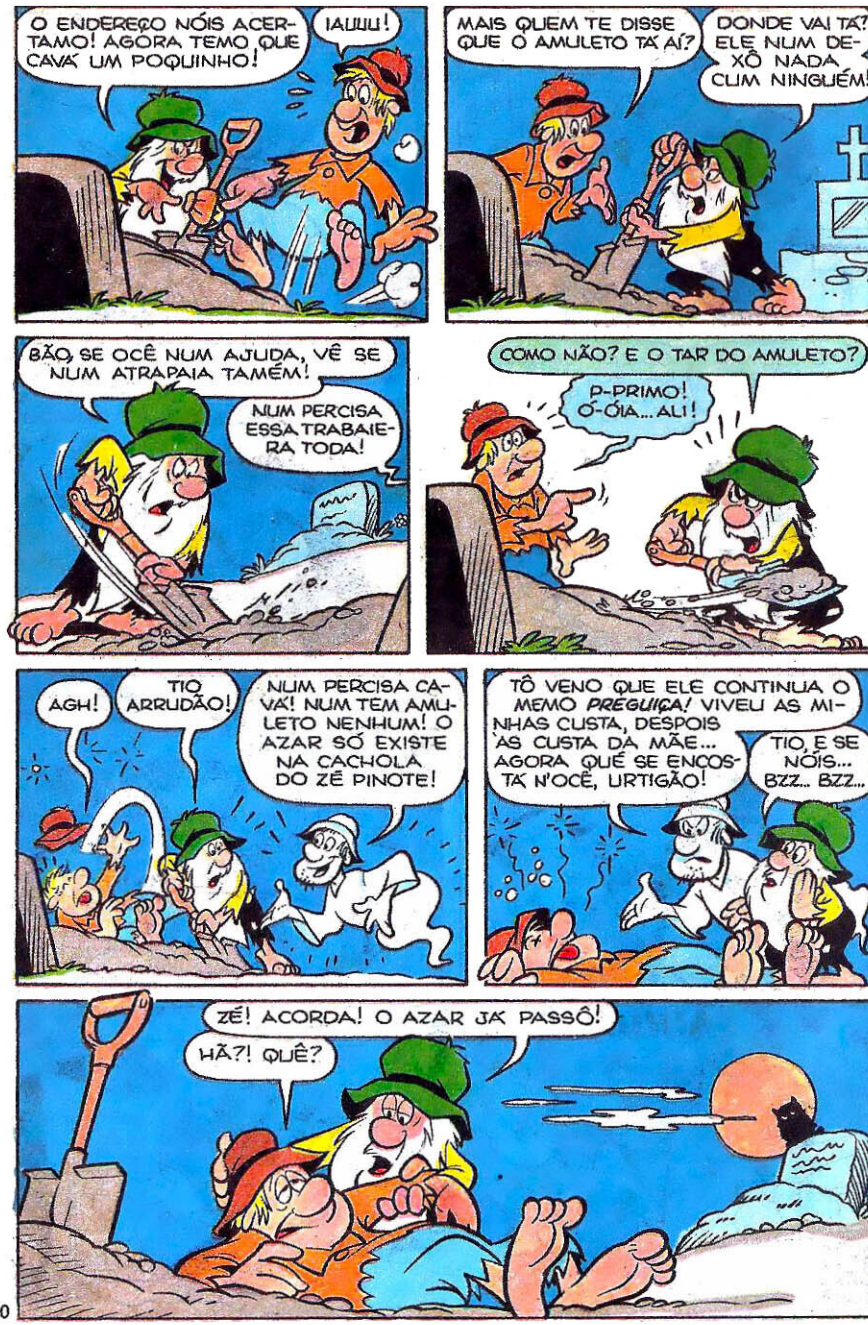
MAIS QUEM TÁ AZARADO AGORA SÔ EU!
O AZAR ERA DA MÃE! DAÍ ELA FUGIU E PASSÔ PRA MIM! INTÃO EU RESORVI...

DEXÁ ELE COMIGO, SEU MULA-SEM-CABEÇA!
CARMA, PRIMO! AGORA NÓIS DOIS TAMO DANADO! O QUE A GENTE VAI FAZÊ?

EU SEI MUITO BEM O QUE TEMO QUE FAZÊ! OCÊ SE PREPARA!
GLUP!


UUUUUUUU!

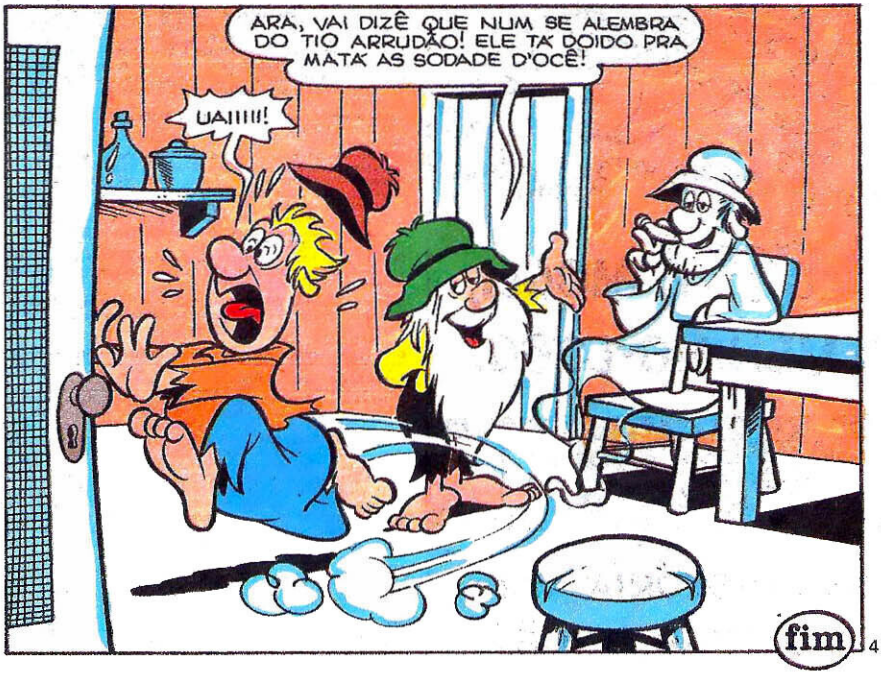
AAIIIIII!
PARADO AÍ! O TIO DEVE DE TÁ CUM SODADE D'OCÊ!


O ENDEREÇO NÓIS ACERTAMO! AGORA TEMO QUE CAVÁ UM POQUINHO!
IAUUU!
MAIS QUEM TE DISSE QUE O AMULETO TÁ AÍ?
DONDE VAI TÁ? ELE NUM DEXÔ NADA CUM NINGUÉM!
BÃO, SE OCÊ NUM AJUDA, VÊ SE NUM ATRAPAIA TAMÉM!
NUM PERCISA ESSA TRABAIERA TODA!
COMO NÃO? E O TAR DO AMULETO?
P-PRIMO! Ó-ÓIA... ALI!
AGH!
TIO ARRUDÃO!
NUM PERCISA CAVÁ! NUM TEM AMULETO NENHUM! O AZAR SÓ EXISTE NA CACHOLA DO ZÉ PINOTE!
TÔ VENO QUE ELE CONTINUA O MEMO *PREGUIÇA!* VIVEU AS MINHAS CUSTA, DESPOIS ÀS CUSTA DA MÃE... AGORA QUÉ SE ENCOSTÁ N'OCÊ, URTIGÃO!
TIO, E SE NÓIS... BZZ... BZZ...
ZÉ! ACORDA! O AZAR JÁ PASSÔ!
HÃ?! QUÊ?

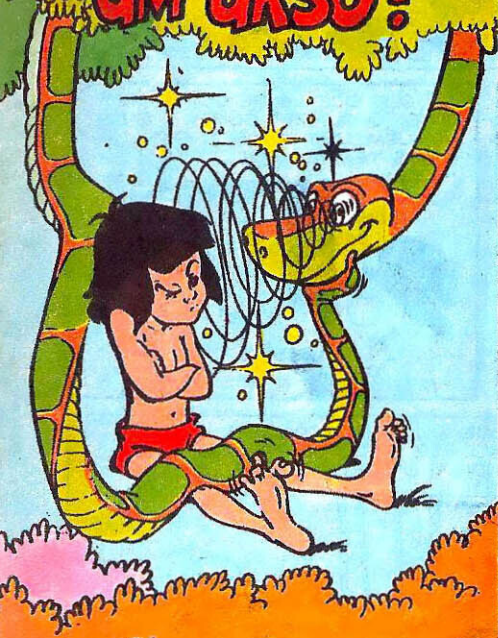
ISSO TUDO ME DEXÔ CUM ESTRÉIS! TÔ PERCISANO DE UM DESCANSO...
AH, É? E DONDE?
CEMITÉRIO

ARA, PRIMO! AQUI, UAI! OCÊ NUM VAI ME NEGÁ UMA POSADA DE UM MEIS... TARVEIS DOIS... TREIS...
CRARO QUE NÃO!

SÓ QUE OCÊ VAI TÊ QUE DIVIDI O QUARTO COM ARGUÉM QUE TÁ PASSANO UNS TEMPO AQUI!
É? QUEM?


ARA, VAI DIZÊ QUE NUM SE ALEMBRA DO TIO ARRUDÃO! ELE TÁ DOIDO PRA MATÁ AS SODADE D'OCÊ!
UAI!!!!!
fim

É UMA PANTERA? É UM TIGRE? UM URSO?



NÃO! É MOGLI, O MENINO-LOBO.

CLÁSSICOS DISNEY 8

ESSA HISTÓRIA VAI HIPNOTIZAR VOCÊ!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

Urtigão

N.º 59 - AGOSTO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Ike Zarmati

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte:** Rosane R. Montagnana; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Coraly C. Kumegai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelmam.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1845. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

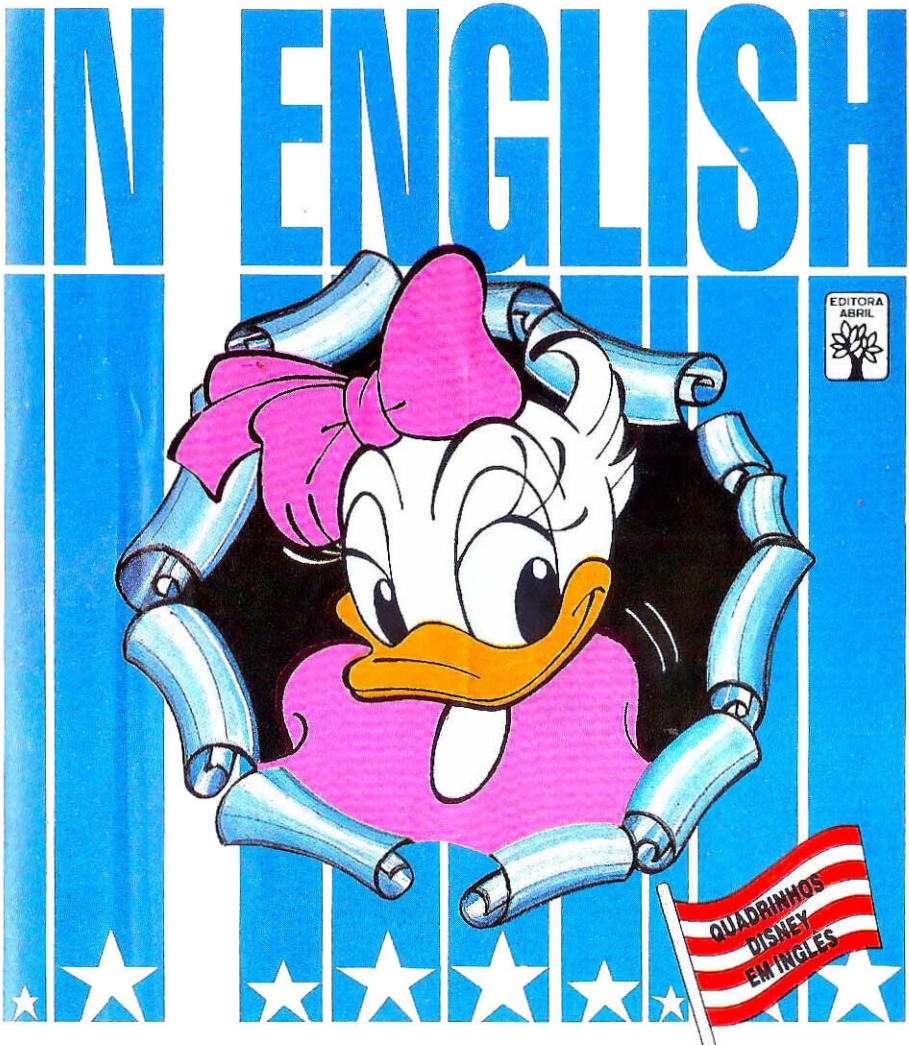
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

APARECEU A MARGARIDA

IN ENGLISH



A forma mais gostosa de exercitar seu inglês já está nas bancas: Margarida in English. As histórias são americanas, os textos originais e o preçinho bem brasileiro. Margarida em inglês. Para quem gosta de aprender divertindo-se.

Margarida

REVISTA EM INGLÊS. PREÇO BRASILEIRO!

LOCAL MERCHANDISING

Entre no ritmo de aventura "Duck Tales". Com Karsten.

Traga um mundo de aventuras para dentro do seu quarto. Peça para a sua mãe as colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten, com os "Duck Tales" e a qualidade que só a Karsten tem.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 471 396 CTKAA BR